

# સાયન્સ સેન્ટર ન્યુજ લેટર

ડિસેમ્બર ૨૦૧૮  
અંક-૫૬



## પ્રકાશક

અંતર્ભાગિક પાની  
આઈ.એ.એ.સ.  
ન્યુઝનિપાલ કમિશનર

## સંપાદક

આર. જે. પંડ્યા  
કે. સ્યુ. કમિશનર

## સહ સંપાદક

ભામિની મહિદા  
ચિફ્ટ કયરેટર

દિવ્યેશ ગામેટી  
કયરેટર (સાયન્સ)

## સંચોષક

ડૉ. પ્રુથુ દેસાઈ  
પ્રિન્સીપાલ  
પી.ટી.સાયન્સ ડૉક્યુમેન્ટ



## સાયન્સ સેન્ટર

### વિજ્ઞાનમાં નવીન ખોજ

MIT (મેસેન્ઝેસેટ્સ ઇન્ફિલ્ટરિયુટ ઓફ ટેકનોલોજી)ના વૈજ્ઞાનિકોએ અત્યાર સુલીની સૌથી મોટી કાર્બન નેનોટ્યુબ કોમ્પ્યુટર ચીપ બનાવી છે.

નેનેર સામગ્રીના એનેવાં મુજબ 'મેસેન્ઝેસેટ્સ ઇન્ફિલ્ટરિયુટ ઓફ ટેકનોલોજી (MIT)ના વૈજ્ઞાનિકોએ વિલોકની જગ્યાથે કાર્બન નેનોટ્યુબ (CNT)નો ઉપયોગ કરીને સૌથી કોમ્પ્યુટર ચીપ વિકિસિટ કરી કોમ્પ્યુટર ટેકનોલોજીનું એક સીમિશન અહિત કર્યું છે."

RV16XNano ૧૮નેની

પોર્સેરાર છે જે ૧૪૦૦૦

ટ્રાન્ઝિસ્ટર-ઇલેક્ટ્રોનિક ર્યોચો ધરાવે છે. આ ર્યોચો CNT-નાના નાગાર્ડામાં વળોડી, ગાંડીના આખું જેટારી જારી ધરાવતી તકનીની બનની હોય છે.

અનેવાત્માં જ્યાંબું છે કે

RV16XNano એ પર્યાપ્ત પ્રોગ્રામ પણ ચાલાયો અને "હું C N T હી નામને કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામ પણ ચાલાયો" અને "હું C N T હી નામને કોમ્પ્યુટર પ્રોગ્રામ હું" સંદેશો પ્રયારી કર્યાં હોય.

RV16XNano હું" સંદેશો

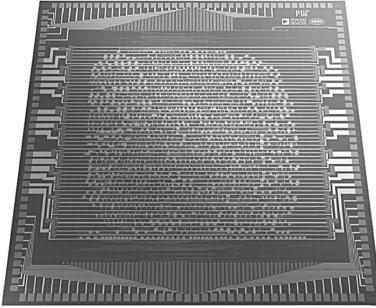
પ્રયારી કર્યાં હોય.

દરાજાનોથી વિલોકનો ટ્રાન્ઝિસ્ટર

પર ટકો છે જે ગણત્તી કરતા માટે ૧ અને ૦નો ઉપયોગ કરે છે,

સંબોધનકારોએ જ્યાંબું કે અત્યાર સુધી, ઇજનોરેઝે આ ટ્રાન્ઝિસ્ટરની શક્તિ એને એપ વેલાચા માટે તેના કદમ્બા હાયાડો કર્યું. પરંતુ તેણો એવે મૂલ્યાંત્રિક સુધી પહોંચી ગયા છે. MIT સમાયારીએ અહેવાત આયો કે

જીએ બાજુનું CNT ખૂબ જાપણી વિશુદ્ધ ગાહેર કર્યું છે, ૯૦ ગણું બધું



દ્વારા કાર્યક્રમ છે અને તેને તેના સમકક્ષ વિસિલિકન કરતા હિંદુઆ વિકલ્પ તરીકે પણ કાર્યક્રમ છે. પરંતુ CNT પ્રાફુતિક ખામી સાથે આવે છે જેમાં ટ્રાન્ઝિસ્ટર માટે જરૂરી અનુભાવક નુંખામણે બદલે CNTનો થાંડો બાજ દાયિત્વ હોય છે. નેને પરિણામે, ટ્રાન્ઝિસ્ટરમાં થતો ફેરફાર દીમો પડે છે અથવા નંબા વિધી જાય છે. નેનેર સામગ્રીના અહેવાત મુજબ પ્રયમ જીવિતનું છે. CNT કૃષી કૃષિનાં એક હજાર જે ટાલા ટ્રાન્ઝિસ્ટર દરાવાનું છે. લોકે, આ ખામીની મન્દ્યાંદારીમાં રાનિયા શહીનારીની રીપેન્દ્ર નાખું મળતું આવે છે. MIT ના એક ટ્રીકડી એનોફ્યુન્ડર્ટર સાનાનના સહ-અધ્યાપક અને સહ-લોકિક મેદસ થ્રૂફેક્ચર્સ સામાયારીમાં ટાંકરાનું કે "જ્યાં ઉપરાંત નેનોટેકનોલોજીનો બનેલે અંબંદોલું ચાંપ છે."

પ્રદર્શન અને દ્વારા કાર્યક્રમ જગતારી માટે આશાસાદ છે" સુંકેરે એમેર્યું કે "વિલોકની મયારી ભૂમિકા એ જ્યાંતી સતત તાલ મેળવુંથી લોય તો કાર્બન નેનોટ્યુબનો ઉપયોગ આ મયારીને દૂર કરવા માટેની આશાસાદ રીત છે."

સોઝન્ય: જોયસ અંગેજ શાળા

## આ માસના વૈજ્ઞાનિક

### ઉપેન્દ્રનાથ પ્રહુણાર્થી



મોટાબાગનું કાર્ય ધર્યું અને શુદ્ધિયા ટ્રીનામાઈનાની શોક કરી. તેઓ ઇ.સ.૧૮૮૮માં વિસિલેક્ટ તરીકે સરકારી સેવાનીંની નિયત થયા. સરકારીની સેવાનીંની નિયત થયા થાય આથરાચી ટ્રેપિકલ રોગાન અન્યાંથી ટેક્સ ટ્રેકલાની કાર્યક્રમ મેચિકલ કોરેન્સીને જોડા.

યુપેન્દ્રનાથ એક મનુષ્ય રીતેની દીજી તાત્ત્વિક નેંકાની રીતનામાં મહિન્દ્રપૂર્ણ ભાગ બનાવ્યું હતો. નાગનાના અન્યાંથી પુરોગામી રીતનામાં એની બ્રાહ્મણાદીની એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

તેમની વિદ્યાની માટે તેઓ કલકતા નુભુરજિતીનું વિદ્યુતીકરિતા મેચીનિયલ ઇન્સ્ટિચ્યુનિયન એટેન્ડાન્સ (ક્રિએટિવ એન્સેપ્શન) કર્યાં હતા. એની રીતની પરિપ્રેક્તિ સાચાદી એક વિશ્વાસી વ્યક્તિ હતો.

જીએ બાજુનું CNT ખૂબ જાપણી વિશુદ્ધ ગાહેર કર્યું છે, ૯૦ ગણું બધું

લોક લિફન (૧૮૮૪) બાબા પ્રથમ ટ્રેક્સ-એ-હિન્ડ સુર્ચર્સ પ્રદ આપવામાં આવ્યો હત્યા રૂઢાના રિંડિટાના વિભાગામાં ઇ.સ.૧૮૮૮માં નોરેન પાર્ટિયાના રિંડિટાના વિભાગામાં એક વ્યક્તિ હતો.

સોઝન્ય: જોયસ અંગેજ શાળા



**સમય**  
મંગળવાર થી શુક્રવાર  
સવારે ૬.૩૦ થી સાંજે ૪.૩૦

શનિવાર, રવિવાર  
તથા  
જાહેર રજાના દિવસે  
સવારે ૧૧.૦૦ થી સાંજે ૬.૩૦

#### સરનાંનું

સાચાનસ સેન્ટર સુરત  
સ્ટીલાઈટ રોડ,  
સુરત - ૩૮૫ ૦૦૭

#### ફોન નં.

૦૨૬૧ - ૨૨૫૫૪૪૭  
+૯૧ ૯૭૨૭૭ ૪૦૮૦૦

#### ઇક્સ નં.

૯૧-૨૬૧-૨૨૫૫૪૪૭

#### E-મેઈલ

sciencecentre@suratmunicipal.org

#### પેન સાઈટ

www.suratmunicipal.gov.in



## સાચાનસ ફેફટ ડિસેમ્બર ૨૦૧૮

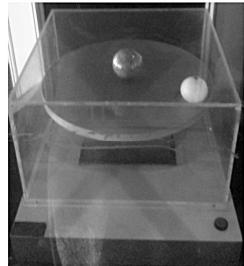
### એર્ડ્સ જાગૃતિ મહિનો

૧ ડિસેમ્બર	વિશ્વ એર્ડ્સ દિવસ (યુ.એન હારા)
૨ ડિસેમ્બર ૧૯૮૭	ભોપાલમાં ગેરી જેણ દુર્ઘટના.
૩ ડિસેમ્બર	આંતરરાષ્ટ્રીય વિકલાંગતા દિવસ. ( યુ.એન હારા)
૩ ડિસેમ્બર ૧૯૮૬	સ્વીડિશ ભૌતિકશાસ્ત્રી કાર્લ એમ.જી.સીગારેન (રોઝભેન સ્પેક્ટ્રોસ્કોપના શોધક)નો જન્મ.
૫ ડિસેમ્બર	આંતરરાષ્ટ્રીય સિવિલ વિમાન સંયાલન દિવસ. ( યુ.એન હારા)
૭ ડિસેમ્બર ૧૯૭૨	વૈજ્ઞાનિક સાથે અમેરિકન “અપોલો -૧૭”નું ચંદ્ર તરફ પ્રવાણ.
૮ ડિસેમ્બર ૧૯૬૮	જર્મન ભૌતિકશાસ્ત્રી અને રસાયાણશાસ્ત્રી ફીલ્પ હેનર (હેનર પ્રક્રિયાના શોધક)નો જન્મ.
૧૪ ડિસેમ્બર	વિશ્વ ઊર્જા સંરક્ષણ દિવસ.
૧૫ ડિસેમ્બર ૧૯૫૨	એન્ટોઝન હેનરી બેકવિલ (રેડિયો એક્ટિવીટીના શોધક)નો જન્મ.
૧૫ ડિસેમ્બર ૧૯૬૩	આર્થર ડી. લીટલ (રેયોનનાં શોધક)નો જન્મ.
૧૭ ડિસેમ્બર ૧૯૮૭	અમેરિકાના જોસેફ હેનરી (ઇલેક્ટ્રોમેટેટ્રોગ્રામના શોધક અને પ્રણોત્તા)નો જન્મ.
૧૭ ડિસેમ્બર ૧૯૦૩	રાઈટબર્ધુઅનો હારા વિશ્વનું સૌપ્રથમ સફળ સમાનવ વિમાન ઉદ્ઘાન કરવામાં આવ્યું.
૧૭ ડિસેમ્બર ૧૯૦૮	વિલાર્ડ ફ્રેંક લીબી (કાર્બન-૪૪ના શોધક)નો જન્મ.
૧૮ ડિસેમ્બર ૧૯૫૬	અંગ્રેજ ભૌતિકશાસ્ત્રી જોસેફ જલોન થોમસન (ઇલેક્ટ્રોનનાં શોધક)નો જન્મ.
૨૩ ડિસેમ્બર	કિસાન દિવસ. (યોધાની ચરણલેણની જન્મતિથી)
૨૪ ડિસેમ્બર ૧૯૭૮	ભૌતિકશાસ્ત્રી જેમ્સ પ્રિસ્કોટ જૂલ (ભીજા સંરક્ષણના સિદ્ધાંતના શોધક)નો જન્મ.
૨૭ ડિસેમ્બર ૧૯૭૧	જર્મન ખગોળશાસ્ત્રી જલોન કેપલર (વલચાકાર કક્ષાના શોધક)નો જન્મ.
યુ.એન. : યુનાઇટેડ નેશન્સ	

## કન્સાયન્સ ગેતેરી એક્ઝિબીટને ઓળખો

આપણે ચંદ્રની એક જ બાજુ શા માટે ભોઈ શકીએ છીએ?

સ્વીચ દાબાવો અને ચંદ્રને પૃથ્વીની ફરતે પરિભ્રમણ કરતા નિહાળો. ચંદ્રને પોતાની ધરી પર એક પારિક્રમણ પૂર્વી કરતા અને પૃથ્વીની ફરતે એક પરિભ્રમણ કરતા લગતો સમય ૨૭.૫ દિવસ જેટલો હોય છે. દરેક વખતે જ્યારે આપણે ચંદ્રને બોર્ડએ છીએ ત્યારે તેના પારિક્રમણ અને પરિભ્રમણનો સમય સમાન હોવાથી આપણે ચંદ્રની એક જ બાજુ ભોઈ શકીએ છીએ.



## વૈજ્ઞાનિક પ્રશ્ન

માટીના વાસણોમાં પાણી શા માટે કંડુ રહે છે અને ધાતુ અથવા કારણના વાસણોમાં કેમ કંડુ રહેતું નથી?

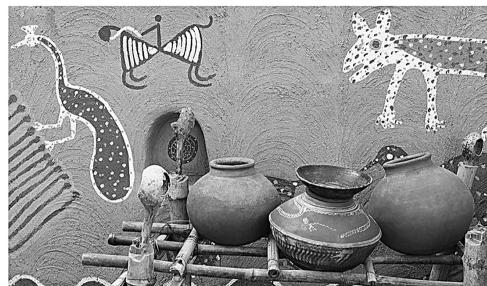
તમે કાર્યાદેય બહાર મુંકેલા ‘માટલા’ અથવા માટીના વાસણમાંથી કંડુ ટાઈું પાણી પીઠું છે? આશ્રયકારક રીતે, માટલા જગમગતા સૂર્યપ્રકાશના સંપર્કમાં રહે છે, તેમ છતાં અંદરનું પાણી ટાઈું કંડુ રહે છે. આ કેવી રીતે શક્ય છે?

આ બાધીભવન તરીકે ઓળખાતી ભૌતિક પ્રક્રિયાને કારણે થાય છે. જ્યારે પ્રાણી ઉભાળ્યા વગર વાચું (અથવા વરાળ) માં રૂપાંતર પામે ત્યારે તે બાધીભવન તરીકે ઓળખાય છે.

માટલા માટીથી બનેલા હોય છે અને તેમાં ધાણાના છિદ્રો (કાણો) અધેલા હોય છે. માટીને જે તેલી સપ્ત રીતે બાંધવામાં આવે તે છતાં આ છિદ્રો રહે જ છે. આ છિદ્રો દ્વારા જ માટલાની અંદર રાખેલું પાણી બહાર નીકળી જાય છે. હોય, બાધીભવન થાવા માટે પાણીને ઉખા શોષવાની જરૂર પડે છે, જેને તે વરાળમાં રૂપાંતર કરશે. માટલામાંથી નીકળું પાણી બાધ બની શકે તેનો

એક માબ માર્ગ માટલા અને માટલાની અંદર રહેલ પાણી દ્વારા ઉખા શોષવાનો છે. માટલાની અંદરના પાણીમાંથી સતત ગરમીનું શોષણ કરવાની આ પ્રક્રિયાને કારણે થોડા કલાકોમાં આ પાણી કંડુ થાય છે.

કાર્ય અને ધાતુના વાસણોમાં કોઈ છિદ્રો છોતા નથી. આથી, કાર્ય અને ધાતુના વાસણાની અંદર રાખેલું પાણી બહાર નીકળીને બાધીભવન



આપણે પંખા નીચે શા માટે કંડક અનુભવીએ છીએ? કારણે આપણી ત્વચાના છિદ્રોમાંથી નીકળતો પરસેવો, પંખાના પવળમાં બાધીભવન પામે છે. પરસેવાનું બાધીભવન થવા માટે જરૂરી ઉખા પરસેવાના રૂપંતરમાં આવતા પદાર્થ (આપણા શરીર) માંથી શોષાય છે. જેથી આપણે કંડક અનુભવીએ છીએ.

સૌધન્ય: બોલસ અંગેજ શાળા

## સાયન્સ કિવાં

૧. સૂર્યનો નજીકનો ગઢ કયો છે?

અ. નોંધાયુન બ. બુદ્ધ ક. શુક ડ. શનિ

૨. પૃથ્વીને આવારિત કરતા વાચુના આવરણને શું કહે છે?

અ. અપર કણ બ. હાઇડ્રોક્રિક ક. લિથોક્રીયર ડ. એટોમોક્રીયર

૩. માનવ ચેહેરામાં કેટલા કાડકાં હોય છે?

અ. ૧૪ બ. ૩૩ ક. ૧૫૫ ડ. ૧૧

૪. દાચમાં અસ્ટીટિવ ધરાવતા સૌથી નાના ભૌતિક કણને શું કહે છે?

અ. કાપ બ. બ્યુલિલાસ ક. પરમાણુ ડ. આણ

૫. સૂર્યગંધા શાના કારણે થતા ગ્રહણનો સંદર્ભ આપે છે?

અ. સૂર્યી બ. મંગળ ક. રંગ ડ. શુક

૬. સૂર્ય કથા પ્રકારનો તારો છે?

અ. સુપરનોવા બ. હાયપરનોવા ક. રેડ લાયન્ડ ડ. રેડ સુપર લાયન્ટ

૭. પૃથ્વીના જળ ચકને કોણ જાણ આપે છે?

અ. રંગ બ. સૂર્ય ક. દિવિયો ડ. પૃથ્વીનું ભાગ

૮. હવામાં સૌથી ઝડપી કોણ છે?

અ. દઘનીની ગતિ બ. પ્રકાશની ગતિ ક. વિતાની ગતિ ડ. વિમાનની ગતિ

## સાયન્સ પ્રોજેક્ટ

સુરત મહાનગરપાલિકા સંચાલિત સાયન્સ સેન્ટર સુરત રિથિત આઈ ગેલેરી ખાતે તા. ૩૦ અને ૩૧ ઓગસ્ટ ૨૦૧૮નાં રોજ 'વિજાન મેળા' વું આયોજન હથ દરવામાં આવ્યું હતું. જેમાં એમ.ટી. જરીવાલા માધ્યમિક શાળાનાં વિદ્યાર્થીઓએ 'ઔષધીય છોડની ભૂમિકા'નો પ્રકલ્પ રજૂ કર્યો હતો.

આ પ્રકલ્પનો હેતુ રોગચાળાને નિયંત્રિત કરવા માટે ઔષધીય છોડની ઉપયોગીતા દર્શાવવાનો છે. "ઔષધીય છોડ" માં ઔષધી વિજ્ઞાન (Herbalism)માં ઉપયોગ થતા વિવિધ છોડનો સમાવેશ થાય છે. પ્રાગીતહાસિક સમય પહેલા છોડનો ઉપયોગ ઔષધીય હેતુઓ માટે થતો હતો. ઔષધીય છોડો સાથેના સારવાર ખૂબ સાલામત માનવામાં આવે છે કારણ ક તેની કોઈ આડઅસર હોતી નથી અથવા આંદોલિ હોય છે. આ ઉપાયો પ્રકૃતિ સાથે સુમેળ ધરાવે છે, જે તેનો સૌથી મોટો ફાયદો છે. ઔષધીય છોડો જીવા કે એલોવેરા (કુંવારપાણું), તુલસી, લીમડો, હળવાર અને આદુ કેટલાક સામાન્ય રોગનો ઈલાજ કરે છે. તેને દેશના ઘણા ભાગોમાં ઘરેલું ઉપયાર માનવામાં આવે છે. ગ્રાદા, જ્વાસનળીના રોગ અને તાવ જીવા સામાન્ય રોગની સારવાર માટેના નુખસાઓ પર્સેપોરાગત ઔષધ વ્યવસાયીકો દ્વારા ખૂબજ અસરકારક રીતે આપવામાં આવે છે. છેલ્લા બે દાયકમાં, હર્ઝલ દવાઓના ઉપયોગમાં ખૂબજ વધારો થયો છે. જો કે, હજુ પણ આ દ્રોગમાં સંશોધન માહિતીની નોંધપાત્ર અભાવ છે.



## સાયન્સ સેન્ટર

સાયન્સ સેન્ટરના ભૌંયતણીયે ઉરી થિયેટર તેમજ સોનેનીયર શોપ આવેલ છે. જ્યારે પ્રથમ માણ પર ફન સાયન્સ ગેલેરી, પ્લેનેટેરીયમ તેમજ પાવર ઓફ પ્લે ગેલેરી આવેલ છે. મધ્યસ્થ સત્તર પર ઓડિટોરીયમ તેમજ બીજા માણ પર જાયમંડ ગેલેરી આવેલ છે, જ્યારે એન્ટરીગ ઈન્ટ્રુસ્પેચ ગેલેરી અને એસ્ટ્રોનોમી ગેલેરી દુંક સમયમાં શરૂ થનાર છે.

ક્રી શો	મંગળવાર થી શુક્રવાર નો સમય	શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાનાં દિવસો
અંગેજુ શો	૦૬:૧૫, ૧૫:૨૦, ૧૨:૦૦, ૦૨:૪૦, ૦૪:૦૦	૧૫:૩૦, ૧૨:૦૦, ૦૨:૪૦, ૦૨:૦૦
હિન્દી શો	૧૦:૦૦, ૧૦:૪૦, ૧૨:૪૦, ૦૧:૨૦, ૦૨:૦૦, ૦૩:૨૦	૧૨:૪૦, ૦૧:૨૦, ૦૨:૦૦, ૦૩:૨૦, ૦૪:૪૦, ૦૫:૨૦, ૦૬:૦૦
<b>સાયન્સ સેન્ટર + પ્લેનેટેરીયમ + મ્યુઝિયમ + ડાયમંડ ગેલેરી</b>		<b>પ્લેનેટેરીયમ</b>
૧૮ વર્ષથી ઉપર	રૂ. ૧૦૦	
૩ થી ૧૮ વર્ષ	રૂ. ૬૫	
<b>સાયન્સ સેન્ટર + મ્યુઝિયમ + ડાયમંડ ગેલેરી</b>		<b>મંગળવાર થી શુક્રવાર</b>
૧૮ વર્ષથી ઉપર	રૂ. ૬૦	શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાનાં દિવસો
૩ થી ૧૮ વર્ષ	રૂ. ૪૦	
<b>સાયન્સ સેન્ટર +પ્લેનેટેરીયમ+ મ્યુઝિયમ+ડાયમંડ ગેલેરી+૩કી શો</b>		
૧૮ વર્ષથી ઉપર	રૂ. ૧૨૦	
૩ થી ૧૮ વર્ષ	રૂ. ૮૦	
<b>પ્લેનેટેરીયમ</b>		
૧૮ વર્ષથી ઉપર	રૂ. ૫૦	
૩ થી ૧૮ વર્ષ	રૂ. ૪૦	
<b>૩ કી શો</b>		
૧૮ વર્ષથી ઉપર	રૂ. ૬૦	
૩ થી ૧૮ વર્ષ	રૂ. ૪૦	