

સાયન્સ સેન્ટર ન્યુઝ લેટર

ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦
અંક-૫૮



પ્રકાશક

બંધાનિધિ પાની
આઈ.એ.એસ.

મ્યુનિસિપલ કમિશનર

સંપાદક

આર. જે. પંડ્યા
ડૉ. મ્યુ. કમિશનર

સહ સંપાદક

ભામિની મહિડા
ચીફ ક્યુરેટર

દિવ્યેશ ગામેતી

ક્યુરેટર (સાયન્સ)

સંયોજક

ડૉ. પૃથુલ દેસાઈ
પ્રિન્સીપાલ

પી.ટી.સાયન્સ કૉલેજ



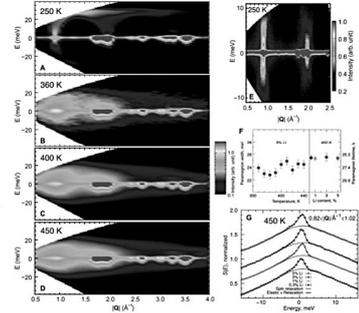
સાયન્સ સેન્ટર

વિજ્ઞાનમાં નવીન ખોજ

ઉષ્માને ઉપયોગી ઊર્જામાં ફેરવવાની એક નવી રીત.

વૈજ્ઞાનિકોની આંતરરાષ્ટ્રીય ટુકડીએ ઉષ્માને કેવી રીતે મેળવવી અને તેને વિદ્યુતમાં કેવી રીતે ફેરવવું તે શોધી કાઢ્યું છે. આ શોધ સાયન્સ એડવાન્સ સામાયિકમાં પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. જે કાર એકઝોસ્ટ, આંતરગ્રહીય અવકાશીય પ્રોબ તથા ઔદ્યોગિક પ્રક્રિયાઓ વિગેરે વસ્તુઓમાં ઉષ્માથી વધુ કાર્યક્ષમ વિદ્યુતઊર્જા ઉત્પન્ન કરી શકે છે. ઓહિયો સ્ટેટ યુનિવર્સિટીના મિકેનિકલ અને એરોસ્પેસ ઈજનેરીના આદ્યાપક અને ઓહિયોના જાણીતા વિદ્વાન અભ્યાસના સહ લેખક જોસફ હેરેમન્સે જણાવ્યું કે “આ શોધના કારણે આપણે આજ કરતા વધારે ઉષ્માથી વિદ્યુતઊર્જા બનાવવા સમર્થ થઈ શકીએ છીએ. તે એવું કંઈક છે જે આજ સુધી કોઈએ પણ શક્ય નહતું કર્યું”.

શોધ પેરામાગ્નેટ બીટસ તરીકે ઓળખતા નાના કણો પર આધારિત છે, જે ચુંબક નથી પરંતુ તેમાં ચુંબકીય ફલકસ હોય છે. આ જરૂરી છે કારણ કે જ્યારે ચુંબકને ગરમ કરવામાં આવે ત્યારે તેનું ચુંબકીય બળ ગુમાવે છે અને પેરામેગ્નેટિક બને છે. ચુંબકત્વનું ફલકસ જેને વૈજ્ઞાનિકો “સ્પીન” કહે છે તે મેગ્નોનરૂગ થર્મોઇલેક્ટ્રીસિટી તરીકે ઓળખાતી ઊર્જા ઉત્પન્ન કરે છે, કંઈક એવું જે આ શોધ થઈ ત્યાં સુધી ઓરડાના તાપમાને ઊર્જા એકત્રિત કરવા માટે ઉપયોગ કરી શકાતું ન હતું.



હેરેમન્સે જણાવ્યું કે પરંપરાગત અનુભવ એ હતો કે જે તમારી પાસે પેરામેગ્નેટ હોય અને તમે તેને ગરમ કરો છો, તો કંઈ થતું નથી અને શોષ્યું કે, તે સાચું નથી. હેરેમન્સે દ્વારા ઉષ્માને વિદ્યુતમાં રૂપાંતર કરવા માટે થર્મોઇલેક્ટ્રીક સેમીકન્ડક્ટર (તાપવિદ્યુતકીય અર્થવાહકો)ની ડિઝાઇનનો નવો માર્ગ શોધવામાં આવ્યો. પરંપરાગત થર્મોઇલેક્ટ્રીકસ જે પાછલા ૨૦ વર્ષોથી આપણી પાસે છે અથવા બિનકાર્યક્ષમ છે અને ખુબજ ઓછા પ્રમાણમાં ઊર્જા આપે છે, આથી તેઓ વિપુલ પ્રમાણમાં ઉપયોગમાં નથી. આ સમજને તેમણે બદલી નાખી છે.

“ચુંબક ગરમીથી ઊર્જા એકત્રિત કરવાનો નિર્ણાયક ભાગ છે. જ્યારે ચુંબકની એક બાજુને ગરમ કરવામાં આવે છે ત્યારે બીજી બાજુ વધુ ચુંબકત્વ મેળવે છે, સ્પીન ઉત્પન્ન કરે છે જે ચુંબકમાં ઈલેક્ટ્રોનને ઉકેલે છે અને વિદ્યુત ઉત્પન્ન કરે છે જોકે વિરોધાભાસ એ છે કે જ્યારે ચુંબક ગરમ થાય છે ત્યારે તે મોટા ભાગે તેના બધા ચુંબકીય ગુણધર્મો ગુમાવે છે, તેને પેરામેગ્નેટ માં રૂપાંતર કરે છે” હેરેમન્સે તેને કહ્યું કે “લગભગ, પરંતુ તદ્દન ચુંબક નથી”. તેનો અર્થ એ થાય કે, આ શોધ થઈ ત્યાં સુધી કોઈએ ઉષ્માની ઉપજ માટે પેરામેગ્નેટનો ઉપયોગ કરવાનું વિચાર્યું ન હતું. કારણ કે વૈજ્ઞાનિકોએ વિચાર્યું હતું કે પેરામેગ્નેટ ઊર્જા એકત્રિત કરવામાં સક્ષમ નથી.

સંશોધન ટુકડીને એ મુશ્કેલ લાગ્યું કે પેરામેગ્નેટ માત્ર એક સેકન્ડના મિલિયન કરોડ જેટલા લાંબા ઈલેક્ટ્રોનને પેરામેગ્નેટ સમક્ષ ઊર્જા ઉત્પન્ન કરવા માટે ઘડકે છે.

સૌજન્ય: એમ.ટી.જરીવાલા માધ્યમિક શાળા

આ માસના વૈજ્ઞાનિક

ડૉ. જયોતિ ભૂષણ ચેટર્જીયા

ડૉ. જયોતિ ભૂષણ ચેટર્જીયા નો જન્મ પશ્ચિમ બંગાળના કલકત્તામાં ૧૬ ફેબ્રુઆરી, ૧૯૧૯ ના રોજ થયો હતો. તેઓએ એમ.બી.બી.એસ (બેચલર ઓફ મેડિસિન એન્ડ બેચલર ઓફ સર્જરી) ઈ.સ ૧૯૪૨માં અને એમ.ડી (ડોક્ટર ઓફ મેડિસિન) ઈ.સ ૧૯૪૮માં કોલકાતા યુનિવર્સિટીમાંથી કર્યું હતું. તેઓએ હિમેટોલોજી પર પોસ્ટ-ડોક્ટરલ સંશોધન કર્યું હતું તેમજ માનવના લાલ કોષોમાં સામાન્ય વિકારોની ઉત્પત્તિના પાસા સ્પષ્ટ કર્યા હતા. જે ભારતનાં પ્રવર્તમાન મનુષ્યના હિમોગ્લોબિનમાં રહેલા વારસાગત વિકાસના વાર્ણપટને ઉલ્લાસ કરતું હતું. તેઓએ બંગાળનાં લોકોમાં હિમોગ્લોબિન-ઈ શોષ્યું હતું અને સ્કલવિજ્ઞાન, જીવ રાસાયણ, બાયોફિઝિકલ અને



આનુવંશિક પાસાઓનો વ્યાપક અભ્યાસ હાથ ધર્યો હતો. જેણે નવી ઉત્તેજક માહિતી પ્રદાન કરી છે અને સમકાલિન તબીબી વિજ્ઞાનના સંબંધિત ક્ષેત્રોને મોટા પ્રમાણમાં સમૃદ્ધ બનાવ્યા. તેઓ ૩૦૦ થી વધુ લેખો અને સંશોધન પત્રોનાં લેખક પણ રહ્યા છે.

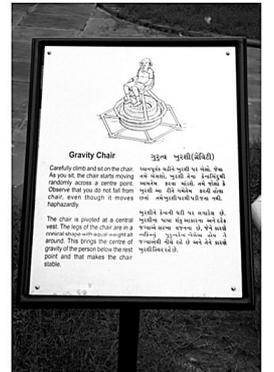
ડૉ. ચેટર્જીયાએ ઈ.સ ૧૯૫૮માં કોટ ગોલ્ડ મેડલ, ૧૯૬૫માં મિન્ટો ગોલ્ડ મેડલ અને ૧૯૬૬નાં વર્ષમાં શાંતિસ્વરૂપ ભટનાગર પારિતોષિક મેળવ્યો હતો.

સૌજન્ય: એમ.ટી.જરીવાલા માધ્યમિક શાળા

પાર્ક એકઝીબીટને ઓળખો

ગુરુત્વ(ગ્રેવિટી) પુરશી

ધ્યાનપૂર્વક ચટ્ટીને પુરશી પર બેસો. જેવા તમે બેસશો એટલે પુરશી તેના કેન્દ્રબિંદુથી આમતેમ ફરવા માંડશે. તમે જોશો કે પુરશી આ રીતે ગમે તેમ ફરતી હોવા છતાં તમે પુરશી પરથી પડી જતા નથી. પુરશીને કેન્દ્રની ધરી પર લગાડેલ છે. પુરશીના પાયા શંકુ આકારના અને દરેક જગ્યાએ સરખા વજનના છે, જેને કારણે વ્યક્તિનું ગુરુત્વકેન્દ્ર બેઠેલા હોય તે જગ્યાએથી નીચે રહે છે અને તેને કારણે પુરશી સ્થિર રહે છે.





સમય

મંગળવાર થી શુક્રવાર
સવારે ૯.૩૦ થી સાંજે ૪.૩૦

શનિવાર, રવિવાર
તથા
બહેર રજાના દિવસે
સવારે ૧૧.૦૦ થી સાંજે ૬.૩૦

સરનામું

સાયન્સ સેન્ટર સુરત
સિટીલાઈટ રોડ,
સુરત - ૩૯૫ ૦૦૭

ફોન નં.

૦૨૬૧ - ૨૨૫૫૯૪૭
+૯૧ ૯૭૨૭૭ ૪૦૮૦૭

ફેક્સ નં.

૯૧-૨૬૧-૨૨૫૫૯૪૬

ઈ-મેઈલ

sciencecentre@suratmunicipal.org

વેબ સાઈટ

www.suratmunicipal.gov.in



વહુવનહિવાય વહુવનસુખાય

સાયન્સ ફેક્ટ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૦

| | |
|--|---|
| ૨ ફેબ્રુઆરી | વિશ્વ ભીની ભૂમિ દિવસ (યુ.એન દ્વારા) |
| ૪ ફેબ્રુઆરી | વિશ્વ કેન્સર દિવસ (યુ.એન દ્વારા) |
| ૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૧ | અમેરિકન અવકાશયાન 'એપોલો ૧૪'નું ચંદ્ર પર ઉતરાણ |
| ૬ ફેબ્રુઆરી | આંતરરાષ્ટ્રીય સ્ત્રી જનનાંગ છેદન વિરોધ દિવસ (યુ.એન દ્વારા) |
| ૮ ફેબ્રુઆરી ૧૮૩૪ | દિમિત્ર ઈવાનોવિચ મેન્ડેલીવ (આવર્તકોષ્ટકના રચયિતા)નો જન્મ |
| ૧૧ ફેબ્રુઆરી ૧૮૪૭ | થોમસ આલ્વા એડિસન (ડાયનેમોના શોધક)નો જન્મ |
| ૧૨ ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૧ | સર એલેક્ઝાન્ડર ફ્લેમિંગ દ્વારા પેનેસિલિનના ઔષધનો પ્રથમ પ્રયોગ થયો |
| ૧૩ ફેબ્રુઆરી | વિશ્વ રેડિયો દિવસ (યુનેસ્કો દ્વારા) |
| ૧૪ ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૯ | દેવેન્દ્રલાલ (ભારતીય વિજ્ઞાનશાખાનાં ઉપપ્રમુખ તથા પીઆરએલનાં પૂર્વ સંચાલક)નો જન્મ |
| ૧૫ ફેબ્રુઆરી ૧૫૬૪ | ગેલિલીયો ગેલિલી (પ્રસિદ્ધ ખગોળશાસ્ત્રી)નો જન્મ |
| ૧૬ ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૯ | જ્યોતિ ભૂષણ ચેટર્જીયા (હિમોગ્લોબીન-ઈનાં શોધક)નો જન્મ |
| ૧૮ ફેબ્રુઆરી ૧૭૪૫ | એલેસાન્ડ્રો વોલ્ટા (ઈલેક્ટ્રીક બેટરીનાં શોધક)નો જન્મ |
| ૧૯ ફેબ્રુઆરી ૧૪૭૩ | નિકોલસ કોપરનીકસ (પ્રસિદ્ધ ખગોળશાસ્ત્રી)નો જન્મ |
| ૨૦ ફેબ્રુઆરી | વિશ્વ સામાજિક ન્યાય દિવસ (યુ.એન દ્વારા) |
| ૨૦ ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૨ | પ્રથમ અમેરિકન અવકાશયાત્રી જહોન ગ્લેને અવકાશયાત્રા કરી |
| ૨૧ ફેબ્રુઆરી | આંતરરાષ્ટ્રીય માતૃભાષા દિવસ (યુનેસ્કો) |
| ૨૪ ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૦ | સેંગામેડુ શ્રીનિવાસા બદ્રીનાથ ('વિટ્રો-રેટિના' શસ્ત્રક્રિયાનાં તજજ્ઞ)નો જન્મ |
| ૨૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૮૮ | ભારતમાં આ દિવસે પ્રથમ 'પૃથ્વી-૧ મિસાઈલ'નું સફળ પરીક્ષણ કરાયું |
| ૨૮ ફેબ્રુઆરી | "રામન અસર"ની શોધનાં ચિહ્ન રૂપે ભારતમાં રાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાન દિવસ તરીકે ઉજવાય છે |
| યુ. એન. : યુનાઈટેડ નેશન્સ | |
| યુનેસ્કો- યુનાઈટેડ નેશન્સ એજ્યુકેશનલ સાયન્ટિફિક એન્ડ કલ્ચરલ ઓર્ગેનાઈઝેશન | |

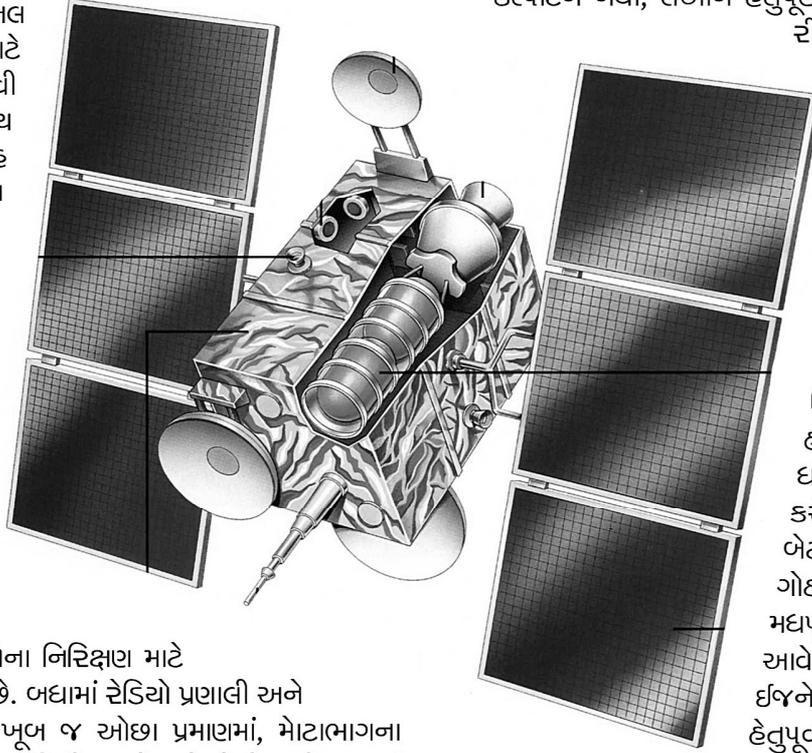
જવાબ:- ૧. બ, ૨. બ, ૩. ક, ૪. અ, ૫. ડ

લાક્ષણિક ઉપગ્રહની અંદર શું હોય છે ?

ઉપગ્રહ અનેક આકારનાં અને કદનાં હોય છે અને વિવિધ કાર્યો બજાવે છે પરંતુ તે બધામાં અમુક બાબતો સામાન્ય હોય છે. તે બધાનો બાંધો હોય છે જેમાં મુખ્ય ભાગ ઘાતુ અથવા મિશ્રઘાતુ હોય છે, જેને સામાન્ય રીતે બસ કહે છે. બસ અવકાશમાં બધાને એકસાથે રાખે છે અને પ્રક્ષેપણ સમયે ટકી શકે તે માટેની પુરતી મજબૂતાઈ પુરી પાડે છે. આ બધાને માટે ઊર્જાનો સ્ત્રોત (સામાન્ય રીતે સૌર કોષો) હોય છે અને સંગ્રહ માટે બેટરીઓ હોય છે.

સૌરકોષોની શ્રેણી રિચાર્જબલ બેટરીઓને ચાર્જ કરવા માટે પાવર પુરો પાડે છે. નવી રચનામાં બળતણ કોષો હોય છે. મોટા ભાગના ઉપગ્રહ ખુબજ કિંમતી અને મર્યાદિત પાવર ધરાવતા હોય છે. અણુશક્તિનો ઉપયોગ અવકાશમાં બીજા ગ્રહોની ચકાસણી માટે કરવામાં આવે છે. પાવર પ્રણાલીનું સતત નિરિક્ષણ કરવામાં આવે છે અને પાવર પરની માહિતી તેમજ બીજી ઓન બોર્ડ પ્રણાલીને ટેલિમેટ્રી સંકેતોના રૂપમાં પૃથ્વી પર આવેલ કેન્દ્ર પર મોકલવામાં આવે છે.

તે બધામાં વિવિધ પ્રણાલીઓના નિરિક્ષણ માટે ઓન-બોર્ડ કોમ્પ્યુટર હોય છે. બધામાં રેડિયો પ્રણાલી અને એન્ટેના આવેલા હોય છે. ખૂબ જ ઓછા પ્રમાણમાં, મોટાભાગના ઉપગ્રહોમાં રેડિયો, ટ્રાન્સમીટર/રિસીવર હોય છે જેથી જમીન પરનું નિયંત્રણ કરનારી ટુકડી ઉપગ્રહ પાસેથી સ્થિતિની માહિતી માંગી શકે અને તેની તંદુરસ્તીનું નિરિક્ષણ કરી શકે છે. ઘણા ઉપગ્રહોને કક્ષાની બદલીથી લઈ ને કોમ્પ્યુટર પ્રણાલીને રીપ્રોગ્રામ કરવા સુધીનું કંઈ પણ જમીનથી ઘણી રીતે નિયંત્રણ કરી શકાય છે. તે બધામાં વલણ નિયંત્રણ પ્રણાલી(ACS)હોય છે. ACS ઉપગ્રહને યોગ્ય દિશામાં રાખે છે. આ પ્રણાલીઓને ભેગી રાખવી સરળ નથી. તેમાં ઘણાં વર્ષો લાગી શકે છે, જે એક મિશનના હેતુને ધ્યાનમાં રાખી શરૂ કરવામાં આવે છે. મિશનના પરિમાણને નિર્ધારિત કરવાથી ઈજનેરોને જરૂરી



ઉપકરણોનો સમાવેશ કરી તેમની ગોઠવણી કઈ રીતે કરવી તે નક્કી કરવા સક્ષમ બનાવે છે. એકવાર આ સ્પષ્ટીકરણો (અને તેમનું બજેટ) માન્ય થયા બાદ, ઉપગ્રહનું નિર્માણ શરૂ થાય છે, જે ખાસ કરીને સ્વચ્છ અને જંતુરહિત વાતાવરણમાં થાય છે, જે નિશ્ચિત તાપમાન અને ભેજ જાળવી રાખે છે અને ઉપગ્રહને તેના વિકાસ, નિર્માણ અને પરીક્ષણ સમયે રક્ષણ આપે છે. કૃત્રિમ ઉપગ્રહો સામાન્ય રીતે સામૂહિક ઉત્પાદન નથી, તેઓને હેતુપૂર્ણ કાર્યો કરવા માટે વૈવિધ્યપૂર્ણ રીતે બનાવવામાં આવે છે. આ

સાથે, અમુક સંસ્થાઓ તેમના ઉપગ્રહોનાં ડિઝાઇન મોડ્યુલર બનાવે છે, જેનાં પ્રાથમિક માળખા સાથે નિર્માણ પ્રારંભ કરવાનું શક્ય બને છે, જે જરૂરિયાત મુજબ વૈવિધ્યપૂર્ણ રીતે બનાવી શકાય છે. ઉદાહરણ તરીકે, બોઈંગના ૬૦૧ ઉપગ્રહોમાં બે મૂળભૂત મોડ્યુલ હતા. પાયાનું ચોકડું જે આગળ ઘડેલવાની પેટા પ્રણાલીનું વહન કરે છે, બસ ઇલેક્ટ્રોનિક તથા બેટરી પેક અને સાધનોની ગોઠવણીને પકડી રાખવા માટે મધ્યપૂડા જેવી છાજલીઓનો સમૂહ આવેલો હોય છે. આ માપદંડો ઈજનેરોને શરૂઆતથી સાધનોને હેતુપૂર્વક ભેગા કરી ઉપગ્રહ તૈયાર સક્ષમ બનાવે છે અલબત્ત, GPSમાં અનો ઈરિડિયમ પ્રણાલીમાં વપરાતા ઉપગ્રહ સંકલિત રીતે માળખામાં ભેગું કાર્ય કરે છે. પુનરાવર્તિત ડિઝાઇનના ઉપયોગ કરવાથી જટીલ માળખું સરળ બને છે અને પ્રણાલીના વિવિધ ઘટકોને એકીકૃત કરે છે.

સૌજન્ય: જે.એચ.બી. સરદાર પ્રાથમિક અંગ્રેજી શાળા

સાથેસ કિવઝ

૧. બેકટેરિયા સામે માનવ શરીરને શેના દ્વારા સંરક્ષણ મળે છે?

અ. હિમોગ્લોબિન, બ. ફાગોસાયટ્સ,
ક. લાલ રક્તકણો, ડ. બ્લડ પ્લેટલેટ્સ

૨. નીચેનામાંથી કઈ ચેતા આંખોથી કાન સુધી જોડાય છે?

અ. સેરેબ્રમ, બ. સેરેબેલમ, ક. મેડુલા, ડ. કરોડરજ્જુ

૩. સાબુની રચના જણાવો?

અ. ફેટી એસીડ સાથે સોડિયમ મીઠું
બ. ફેટી એસીડવાળુ પોટેશિયમ મીઠું
ક. અ અને બ બન્ને
ડ. રસાયણો સાથે ભેળવેલ સોડિયમ અને પોટેશિયમ મીઠું

૪. નીચેની કઈ મિસાઈલ “ફાયર એન્ડ ફોર્ગટ”ના સિદ્ધાંત પર કાર્ય કરે છે?

અ. બ્રહ્મોસ, બ. આકાશ,
ક. નાગ, ડ. શૌર્યા

૫. મકાનમાં નીચેનામાંથી કયો તાર આવશ્યક છે?

અ. જીવંત તાર, બ. અર્થોગ તાર
ક. તટસ્થ તાર, ડ. ઉપરોક્ત તમામ

સાયન્સ પ્રોજેક્ટ

સુરત મહાનગરપાલિકા સંચાલિત સાયન્સ સેન્ટર સુરત સ્થિત આર્ટ ગેલેરી ખાતે તા.૩૦ અને ૩૧ ઓગષ્ટ ૨૦૧૯નાં રોજ 'વિજ્ઞાનમેળા' નું આયોજન હાથ ધરવામા આવ્યું હતું. જેમાં એમ.ટી.જરીવાલા માધ્યમિક શાળાનાં વિદ્યાર્થીઓએ 'GSM અને GPS આધારિત વાહન ટ્રેકીંગ પ્રણાલી પ્રકલ્પ રજૂ કર્યો હતો.

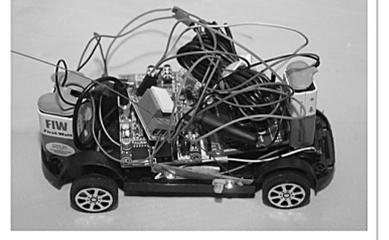
સિધ્ધાંત: વ્હીકલ ટ્રેકીંગ સિસ્ટમ (VTS) એ GPS દ્વારા વાહનનું સ્થાન નક્કી કરવા માટે વપરાતી તકનીક છે. રેખાંશ અને અક્ષાંશ પદ્ધતિઓને અનુસરીને ટ્રેકીંગ સિસ્ટમ વાહનના સરળ અને સચોટ સ્થાનની ગણતરી માટે સક્ષમ બને છે. તે વાહનની વિગતો જેવી કે સ્થાનની વિગતો, ઝડપ, અંતર, કચેલ મુસાફરી વગેરે ઈન્ટરનેટ દ્વારા સોફ્ટવેરની સહાયથી ડિજિટલ મેપિંગ પર જોઈ શકાય છે. તે મોબીલાઇટ કાર ધરાવતા લોકોમાં વધુ ને વધુ લોકપ્રિય થઈ રહ્યું છે અને તેથી તે ચોરી નિવારણ અને મેટ્રિક્યુલેશન સાધન તરીકે ઉપયોગી છે.

ફાયદાઓ:-

- ખૂબજ સઘન અને હળવા વજનનું છે.
- ઓછા વીજ વપરાશની જરૂર પડે છે.
- લગભગ બધા આકાર અને કદમાં બનાવી શકાય છે.

ગેરફાયદાઓ:-

- નેટવર્કનાં પ્રશ્નને કારણે ઘણી વખત યોગ્ય સ્થાન બતાવી શકાતું નથી.
- જો બેટરી પૂરી થઈ જાય તો આખું સાધન કાર્ય કરતું બંધ થઈ જાય છે.



ખંડગ્રાસ સૂર્યગ્રહણ

સુરત મહાનગરપાલિકા સંચાલિત સાયન્સ સેન્ટર ખાતે શહેરીજનો ખગોળીય ઘટના ખંડગ્રાસ સૂર્યગ્રહણ નિહાળી શકે તે માટે ટેલિસ્કોપમાં 'બેકલિટ પ્રોજેક્શન' દ્વારા તેમજ કેમેરાની મદદથી શહેરીજનો બેસીને નિહાળી શકે તે હેતુ થી ટેલિવિઝન પર તા. ૨૬/૧૨/૨૦૧૯નાં રોજ સવારે ૭:૩૦ થી ૧૧:૦૦ કલાક દરમિયાન ખંડગ્રાસ સૂર્યગ્રહણ નિહાળવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. જેમાં ચંદ્ર દ્વારા સૂર્ય ૭૨% જેટલો ઢંકાઈ ગયો હતો. સદર ખગોળીય ઘટના સવારે ૮:૦૫ મિનિટે ચંદ્રનો સ્પર્શ શરૂ થયો હતો અને મહત્તમ ગ્રહણ ૯:૨૩ મિનિટ સર્જાયું અને ૧૦:૫૦ મિનિટે પૂર્ણ થયેલ. જે દરમિયાન સૂર્યની પ્રકાશની તીવ્રતામાં મહત્તમ ઘટાડો જોવા મળ્યો હતો. ઉપરાંત સોલાર ફીલ્ટર ધરાવતા ચશ્માની મદદથી જાહેર જનતાને નિદર્શન પણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ ખગોળીય ઘટના નિહાળવા સ્થાયી સમિતિ અધ્યક્ષશ્રી અનિલભાઈ ગોપલાણી, ડે. કમિશનરશ્રી તથા સુરત મહાનગરપાલિકાનાં અધિકારીઓ તેમજ બહોળી સંખ્યામાં નગરજનો હાજર રહ્યા હતા. આ અદ્વિતિય ખંડગ્રાસ સૂર્યગ્રહણને જાહેર જનતા, બાળકો, વિદ્યાર્થીઓ સહિત ૮૬૮ થી વધુ લોકોએ નિહાળ્યું હતું.



સાયન્સ સેન્ટર

સાયન્સ સેન્ટરના ભોંયતળીયે ૩ડી થિયેટર તેમજ સોવેનીયર શોપ આવેલ છે. જ્યારે પ્રથમ માળ પર ફન સાયન્સ ગેલેરી, પ્લેનેટેરીયમ તેમજ પાવર ઓફ પ્લે ગેલેરી આવેલ છે. મધ્યસ્થ સ્તર પર ઓડિટોરીયમ તેમજ બીજા માળ પર ડાયમંડ ગેલેરી આવેલ છે, જ્યારે એન્ટરીગ ઈન ટુ સ્પેસ ગેલેરી અને એસ્ટ્રોનોમી ગેલેરી ટૂંક સમયમાં શરૂ થનાર છે.

| ૩ડી શો | મંગળવાર થી શુક્રવાર નો સમય | શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાનાં દિવસો | | | |
|---|--|---|---|----------------|----------|
| અંગ્રેજી શો | ૦૯:૧૫, ૧૧:૨૦, ૧૨:૦૦, ૦૨:૪૦, ૦૪:૦૦ | ૧૧:૨૦, ૧૨:૦૦, ૦૨:૪૦, ૦૪:૦૦ | | | |
| હિન્દી શો | ૧૦:૦૦, ૧૦:૪૦, ૧૨:૪૦, ૦૧:૨૦, ૦૨:૦૦, ૦૩:૨૦ | ૧૨:૪૦, ૦૧:૨૦, ૦૨:૦૦, ૦૩:૨૦, ૦૪:૪૦, ૦૫:૨૦, ૦૬:૦૦ | | | |
| સાયન્સ સેન્ટર + પ્લેનેટેરીયમ + મ્યુઝિયમ + ડાયમંડ ગેલેરી | | પ્લેનેટેરીયમ | | | |
| ૧૮ વર્ષથી ઉપર | રૂ. ૧૦૦ | | | | |
| ૩ થી ૧૮ વર્ષ | રૂ. ૬૫ | | | | |
| સાયન્સ સેન્ટર + મ્યુઝિયમ + ડાયમંડ ગેલેરી | | મંગળવાર થી શુક્રવાર | | | |
| ૧૮ વર્ષથી ઉપર | રૂ. ૬૦ | | | | |
| ૩ થી ૧૮ વર્ષ | રૂ. ૪૦ | | | | |
| સાયન્સ સેન્ટર + પ્લેનેટેરીયમ + મ્યુઝિયમ + ડાયમંડ ગેલેરી + ૩ડી શો | | શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાના દિવસો | | | |
| ૧૮ વર્ષથી ઉપર | રૂ. ૧૨૦ | | | | |
| ૩ થી ૧૮ વર્ષ | રૂ. ૮૦ | | | | |
| પ્લેનેટેરીયમ | | શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાના દિવસો | | | |
| ૧૮ વર્ષથી ઉપર | રૂ. ૫૦ | | | | |
| ૩ થી ૧૮ વર્ષ | રૂ. ૪૦ | | | | |
| ૩ ડી શો | | | | | |
| ૧૮ વર્ષથી ઉપર | રૂ. ૬૦ | | | | |
| ૩ થી ૧૮ વર્ષ | રૂ. ૪૦ | | | | |
| | | મંગળવાર થી શુક્રવાર | શનિવાર, રવિવાર અને જાહેર રજાના દિવસો | | |
| | | ૦૯:૩૦ થી ૧૦:૨૦ | અંગ્રેજી | ૧૧:૩૦ થી ૧૨:૨૦ | ગુજરાતી |
| | | ૧૦:૩૦ થી ૧૧:૨૦ | ગુજરાતી | ૧૨:૩૦ થી ૦૧:૨૦ | અંગ્રેજી |
| | | ૧૧:૩૦ થી ૧૨:૨૦ | ગુજરાતી | ૦૧:૩૦ થી ૦૨:૨૦ | હિન્દી |
| | | ૧૨:૩૦ થી ૦૧:૨૦ | અંગ્રેજી | ૦૨:૩૦ થી ૦૩:૨૦ | હિન્દી |
| | | ૦૧:૩૦ થી ૦૨:૨૦ | હિન્દી | ૦૩:૩૦ થી ૦૪:૨૦ | ગુજરાતી |
| | | ૦૨:૩૦ થી ૦૩:૨૦ | હિન્દી | ૦૪:૩૦ થી ૦૫:૨૦ | અંગ્રેજી |
| | | ૦૩:૩૦ થી ૦૪:૨૦ | ગુજરાતી | ૦૫:૩૦ થી ૦૬:૨૦ | ગુજરાતી |